

Matteo Righetto



Matteo Righetto è nato a Padova il 29 giugno 1972 ed è uno scrittore italiano e opinionista culturale de “Il Foglio”. Insegna letteratura e scrittura narrativa al liceo artistico Pietro Selvatico di Padova.

Nel 2001 si è laureato in lettere moderne presso l'Università di Padova.

Nel 2006 ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento di lingua e letteratura italiana presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.

Nel 2009 scrive il suo primo romanzo *Savana Padana*, ottenendo così critiche molto positive.

Nel 2011 ha pubblicato il suo secondo romanzo *Bacchiglione Blues*.

Nel 2012 Righetto ha pubblicato negli Stati Uniti d'America il racconto *Cloudy Water*, una short story segnalata agli Edgar's Awards.

Con l'intenzione di cimentarsi nell'esplorazione di altri generi narrativi, nel 2013 Righetto ha scritto *La pelle dell'orso*, un "western letterario" che è anche romanzo d'avventura, di montagna e di formazione.

Nel 2013 Righetto ha pubblicato, sempre per Guanda, il racconto *Ultimo giro di giostra*, inserito nell'antologia *Il momento del distacco*.

Nel 2014 il Gruppo Italiano Scrittori di Montagna gli ha conferito il titolo di "Accademico".

Nel gennaio 2016 ha pubblicato il romanzo *Apri gli occhi* ottenendo da subito eccellenti riscontri da parte della critica nazionale, con numerosi articoli e recensioni a firma di numerosi scrittori, critici e intellettuali, tra i quali: Ferdinando Camon, Ermanno Paccagnini, Cesare De Michelis, Camillo Langone, Marina Valensise.

Nel gennaio 2017 ha pubblicato il romanzo *Dove porta la neve*, subito apprezzato da numerosi critici letterari tra i quali Ermanno Paccagnini (*La Lettura - Corriere della Sera*) e Luigi Mascheroni (*Il Giornale*). In gennaio il romanzo è stato votato "libro del mese" dagli ascoltatori di Fahrenheit RadioTre.

In occasione della XX edizione del CinemAmbiente Festival di Torino, gli è stato conferito il prestigioso premio "Le Ghiande" 2017 per essersi sempre distinto con una scrittura costantemente rivolta a uno sguardo sull'azione del paesaggio e dell'ambiente nella vita dei protagonisti delle sue storie.

Nel giugno 2017 ha pubblicato il romanzo *L'anima della frontiera*, accolto come un vero e proprio caso editoriale internazionale.